

Chez Divin, nous défendons une conviction : l'intelligence artificielle peut devenir un moteur de création, à condition d'être façonnée autrement.

L'intelligence artificielle dans le domaine de la création est souvent dénoncée pour trois raisons : tous les acteurs qui songent à automatiser le geste artistique, s'appuient sur le pillage de bases d'œuvres existantes et qui uniformisent le rapport intime d'une artiste à sa musique.

Nous sommes convaincus qu'une autre manière d'utiliser cette technologie est possible.

Nous voulons prouver qu'un outil réellement intelligent élargit le champ des possibles sans automatiser l'art, respecte les œuvres et célèbre la singularité plutôt que de la lisser.

Pour cela, nous développons DIVIN comme un outil artisanal et situé.

Tout ce qui nourrit nos plug-ins est composé à la main par les artistes, producteurs et ingénieurs du son qui gravitent autour de Divin. Pas de bases de données anonymes : uniquement des matières choisies parce qu'elles sont belles, utiles ou excitantes à leurs yeux.

Nous utilisons l'intelligence artificielle pour tisser ces sensibilités dans un allié créatif qui reste à la bonne distance : toujours capable de surprendre, jamais tenté d'imposer sa signature.

Notre obsession technique est simple : déchiffrer l'intention derrière chaque requête et donner la bonne suggestion, au moment juste, afin d'aider l'artiste à poursuivre ce qui l'anime.

Comme tant de technologies dans l'histoire de la musique, nous sommes certains que l'intelligence artificielle deviendra elle aussi une ressource d'invention, au service de la musique qui vient !